

**कोयना एज्युकेशन संस्था , पाटण**  
**बालासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण**  
**हिंदी विभाग**  
**मासिक अध्यापन नियोजन 2023-24**  
**डॉ. व्ही.बी.कुरणे**

**विषय : हिंदी**

**महिना : फरवरी**

तिथि	समय	कक्षा	इकाई/उप इकाई	अध्यापन पद्धति
1/02/2024 गुरुवार	10.30	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय : 3. डाक्यूटमेंटरी	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	11.20	B.A . III		
	12.10	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य में रस।	
2/02/2024 शुक्रवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का देशकाल वातावरण।	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	11.20	B.A.I	भगत की गत	
3/02/2024 शनिवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का देशकाल वातावरण।	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	01.50	B.A.I	भगत की गत	
5/02/2024 सोमवार	10.30	B.A.III	रेखाचित्र स्वरूप एवं विशेषताएँ।	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	1.00	B.A.III		
6/02/2024 मंगलवार	10.30	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य में रस।	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	12.10	B.A . III	रेखाचित्र स्वरूप एवं विशेषताएँ।	
	01.00	B.A . III		
	02.40	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य में रस।	
7/02/2024 बुधवार	10.30	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	12.10		3. डाक्यूटमेंटरी	
	11.20	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य में रस।	
8/02/2024 गुरुवार	10.30	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	11.20	B.A . III	4. व्हिडिओ कॉफ्रेंस	
	12.10	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य में रस।	
9/02/2024 शुक्रवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का देशकाल वातावरण।	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	11.20	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार	
10/02/2024 शनिवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का देशकाल वातावरण।	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	01.50	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार	
12/02/2024 सोमवार	10.30	B.A.III	आत्मकथा स्वरूप एवं विशेषताएँ।	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	1.00	B.A.III		
13/02/2024 मंगलवार	10.30	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा एवं शैली।	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	12.10	B.A . III	आत्मकथा स्वरूप एवं विशेषताएँ।	
	01.00	B.A . III		
	02.40	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा एवं शैली।	
14/02/2024 बुधवार	10.30	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	12.10		4. व्हिडिओ कॉफ्रेंस	
	11.20	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा एवं शैली।	
15/02/2024 गुरुवार	10.30	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	11.20	B.A . III	5. यु द्यूब	
	12.10	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा एवं शैली।	
16/02/2024 शुक्रवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास की भाषाशैली।	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	11.20	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार	

17/02/2024 शनिवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास की भाषाशैली।	
	01.50	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार	
20/02/2024 मंगलवार	10.30	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकान्य की भाषा एवं शैली ।	
	12.10	B.A . III	यात्रावृत्त स्वरूप एवं विशेषताएँ ।	
	01.00	B.A . III		
	02.40	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकान्य की भाषा एवं शैली ।	
21/02/2024 बुधवार	10.30	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :	
	12.10		5. यु ट्यूब	
	11.20	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकान्य का उद्देश्य ।	
22/02/2024 गुरुवार	10.30	B.A . III	इकाई -4 अनुवाद	
	11.20	B.A . III	1. अनुवाद स्वरूप और महत्व ।	
	12.10	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकान्य का उद्देश्य ।	
23/02/2024 शुक्रवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का भाषाशैली।	
	11.20	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार	
24/02/2024 शनिवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास की भाषाशैली।	
	01.50	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार	
26/02/2024 सोमवार	10.30	B.A.III	यात्रावृत्त स्वरूप एवं विशेषताएँ ।	
	1.00	B.A.III		
27/02/2024 मंगलवार	10.30	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकान्य का उद्देश्य ।	
	12.10	B.A . III	यात्रावृत्त स्वरूप एवं विशेषताएँ ।	
	01.00	B.A . III		
	02.40	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकान्य का उद्देश्य ।	
28/02/2024 बुधवार	10.30	B.A . III	इकाई -4 अनुवाद	
	12.10		1. अनुवाद स्वरूप और महत्व ।	
	11.20	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकान्य का उद्देश्य ।	
29/02/2024 गुरुवार	10.30	B.A . III	इकाई -4 अनुवाद	
	11.20	B.A . III	2. अनुवाद की उपयोगिता ।	
	12.10	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकान्य का उद्देश्य ।	

Teacher

हिन्दी विभागाध्यक्ष  
बालासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण  
जि. सातारा.

Principal

(Dr. S. D. Pawar)  
Principal  
Balasaheb Desai College, Patan  
Tal.- Patan, Dist.- Satara