

कोयना एज्युकेशन संस्था , पाटण
बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण
हिंदी विभाग
मासिक अध्यापन नियोजन 2023-24
डॉ. व्ही.बी.कुरणे

विषय : हिंदी

महिना : फरवरी


तिथि	समय	कक्षा	इकाई/उप इकाई	अध्यापन पद्धति
1/02/2024 गुरुवार	10.30	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	11.20	B.A . III	3. डाक्यूटमेंटरी	
	12.10	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य में रस ।	
2/02/2024 शुक्रवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का देशकाल वातावरण।	
	11.20	B.A.I	भगत की गत	
3/02/2024 शनिवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का देशकाल वातावरण।	
	01.50	B.A.I	भगत की गत	
5/02/2024 सोमवार	10.30	B.A.III	रेखाचित्र स्वरूप एवं विशेषताएँ ।	
	1.00	B.A.III		
6/02/2024 मंगलवार	10.30	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य में रस ।	
	12.10	B.A . III	रेखाचित्र स्वरूप एवं विशेषताएँ ।	
	01.00	B.A . III		
	02.40	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य में रस ।	
7/02/2024 बुधवार	10.30	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :	
	12.10		3. डाक्यूटमेंटरी	
8/02/2024 गुरुवार	11.20	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य में रस ।	
	10.30	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :	
	11.20	B.A . III	4. व्हिडिओ कॉफ्रेंस	
9/02/2024 शुक्रवार	12.10	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य में रस ।	
	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का देशकाल वातावरण।	
	11.20	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार	
10/02/2024 शनिवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का देशकाल वातावरण।	
	01.50	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार	
12/02/2024 सोमवार	10.30	B.A.III	आत्मकथा स्वरूप एवं विशेषताएँ ।	
	1.00	B.A.III		
13/02/2024 मंगलवार	10.30	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा एवं शैली ।	
	12.10	B.A . III	आत्मकथा स्वरूप एवं विशेषताएँ ।	
	01.00	B.A . III		
	02.40	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा एवं शैली ।	
14/02/2024 बुधवार	10.30	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :	
	12.10		4. व्हिडिओ कॉफ्रेंस	
15/02/2024 गुरुवार	11.20	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा एवं शैली ।	
	10.30	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय :	
	11.20	B.A . III	5. यु ट्यूब	
16/02/2024 शुक्रवार	12.10	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा एवं शैली ।	
	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास की भाषाशैली।	
16/02/2024 शुक्रवार	11.20	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार	

17/02/2024 शनिवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास की भाषाशैली।
	01.50	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार
20/02/2024 मंगलवार	10.30	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा एवं शैली ।
	12.10	B.A . III	यात्रावृत्त स्वरूप एवं विशेषताएँ ।
	01.00	B.A . III	
	02.40	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा एवं शैली ।
21/02/2024 बुधवार	10.30 12.10	B.A . III	जनसंचार इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का सामान्य परिचय : 5. यु ट्यूब
	11.20	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य का उद्देश्य ।
22/02/2024 गुरुवार	10.30	B.A . III	इकाई -4 अनुवाद
	11.20	B.A . III	1. अनुवाद स्वरूप और महत्व ।
	12.10	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य का उद्देश्य ।
23/02/2024 शुक्रवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास का भाषाशैली।
	11.20	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार
24/02/2024 शनिवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास की भाषाशैली।
	01.50	B.A.I	फुटपाथ के कलाकार
26/02/2024 सोमवार	10.30	B.A.III	यात्रावृत्त स्वरूप एवं विशेषताएँ ।
	1.00	B.A.III	
27/02/2024 मंगलवार	10.30	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य का उद्देश्य ।
	12.10	B.A . III	यात्रावृत्त स्वरूप एवं विशेषताएँ ।
	01.00	B.A . III	
	02.40	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य का उद्देश्य ।
28/02/2024 बुधवार	10.30 12.10	B.A . III	इकाई -4 अनुवाद 1. अनुवाद स्वरूप और महत्व ।
	11.20	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य का उद्देश्य ।
29/02/2024 गुरुवार	10.30	B.A . III	इकाई -4 अनुवाद
	11.20	B.A . III	2. अनुवाद की उपयोगिता ।
	12.10	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य का उद्देश्य ।

Teacher


 हिन्दी विभागाध्यक्ष
 बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण
 जि. सातारा.

Principal


 (Dr. S. D. Pawar)
 Principal
 Balasaheb Desai College, Patan
 Tal.- Patan, Dist.- Satara