

कोयना एज्युकेशन संस्था , पाटण
बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण
हिंदी विभाग
मासिक अध्यापन नियोजन 2023-24
डॉ. व्ही.बी.कुरणे

विषय : हिंदी

महिना : दिसम्बर


तिथि	समय	कक्षा	इकाई/उप इकाई	अध्यापन पद्धति
1/12/23 शुक्रवार	10.30	B.A.III	‘अंतिम साक्ष्य’ उपन्यास के पात्र एवं चरित्र चित्रण ।	व्याख्यान, गुट चर्चा , प्रश्न-उत्तर
	11.20	B.A.I	जीवन और शिक्षण	
2/12/23 शनिवार	10.30	B.A.III	‘अंतिम साक्ष्य’ उपन्यास के पात्र एवं चरित्र चित्रण ।	
	01.50	B.A.I	जीवन और शिक्षण	
4/12/23 सोमवार	10.30	B.A.III	महाकाव्य – स्वरूप, भारतीय तत्व।	
	1.00	B.A.III		
5/12/23 मंगलवार	10.30	B.A . II	परीक्षा	
	12.10	B.A . III	महाकाव्य – स्वरूप, भारतीय तत्व।	
	01.00	B.A . III		
	02.40	B.A . II	परीक्षा	
6/12/23 बुधवार	10.30	B.A . III	इकाई -1 पारिभाषिक शब्दावली	
	12.10			
	11.20	B.A . II	पाठ्यक्रम परिचय , प्रश्नपत्र स्वरूप तथा अंक विभाजन ।	
7/12/23 गुरुवार	10.30	B.A . III	इकाई -1 पारिभाषिक शब्दावली	
	11.20	B.A . III		
	12.10	B.A . II	नरेश मेहता का जीवन परिचय ।	
9/12/23 शनिवार	10.30	B.A.III	‘अंतिम साक्ष्य’ उपन्यास के पात्र एवं चरित्र चित्रण ।	
	01.50	B.A.I	जीवन और शिक्षण	
11/12/23 सोमवार	10.30	B.A.III	प्रगीत स्वरूप, भेद।	
	1.00	B.A.III		
12/12/23 मंगलवार	10.30	B.A . II	नरेश मेहता का जीवन परिचय ।	
	12.10	B.A . III	प्रगीत स्वरूप, भेद।	
	01.00	B.A . III		
	02.40	B.A . II	नरेश मेहता का जीवन परिचय ।	
13/12/23 बुधवार	10.30	B.A . III	संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय	
	12.10			
	11.20	B.A . II	नरेश मेहता का जीवन परिचय ।	
14/12/23 गुरुवार	10.30	B.A . III	संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय : 1. इन्स्टाग्राम	
	11.20	B.A . III		
	12.10	B.A . II	नरेश मेहता का व्यक्तित्व ।	
15/12/23 शुक्रवार	10.30	B.A.III	‘अंतिम साक्ष्य’ उपन्यास के पात्र एवं चरित्र चित्रण ।	
	02.40	B.A.I	जीवन और शिक्षण	
18/12/23 सोमवार	10.30	B.A.III	गज़ल स्वरूप -, प्रमुख अंग।	
	1.00	B.A.III		
19/12/23 मंगलवार	10.30	B.A . II	नरेश मेहता का व्यक्तित्व ।	
	12.10	B.A . III	गज़ल स्वरूप -, प्रमुख अंग।	
	01.00	B.A . III		
	02.40	B.A . II	नरेश मेहता का कृतित्व ।	
20/12/23 बुधवार	10.30	B.A . III	संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय :	
	12.10		2. फेसबुक	
	11.20	B.A . II	नरेश मेहता का कृतित्व ।	

21/12/23 गुरुवार	10.30	B.A . III	संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय :
	11.20	B.A . III	2. फेसबुक
	12.10	B.A . II	नरेश मेहता का कृतित्व ।
22/12/23 शुक्रवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास के पात्र एवं चरित्र चित्रण ।
	02.40	B.A.I	सूरदास
23/12/23 शनिवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास के पात्र एवं चरित्र चित्रण ।
	01.50	B.A.I	जीवन और शिक्षण सूरदास
26/12/23 मंगलवार	10.30	B.A . II	नरेश मेहता का कृतित्व ।
	12.10	B.A . III	गज़ल स्वरूप -, प्रमुख अंग।
	01.00	B.A . III	
	02.40	B.A . II	नरेश मेहता का कृतित्व ।
27/12/23 बुधवार	10.30	B.A . III	संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय : 3. व्हॉट्सअप
	12.10		
	11.20	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य का कथानक ।
28/12/23 गुरुवार	10.30	B.A . III	संदर्भ स्रोतों का सामान्य परिचय : 3. व्हॉट्सअप
	11.20	B.A . III	
	12.10	B.A . II	'संशय की एक रात' खंडकाव्य का कथानक ।
29/12/23 शुक्रवार	10.30	B.A.III	'अंतिम साक्ष्य' उपन्यास के पात्र एवं चरित्र चित्रण ।
	02.40	B.A.I	सूरदास

Teacher

Principal


हिन्दी विभागाध्यक्ष
बालासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण
जि. सातारा.


(Dr. S. D. Pawar)
Principal
Balasaheb Desai College, Patan
Tal.- Patan, Dist.- Satara