

**कोयना एज्युकेशन संस्था , पाटण**  
**बालासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण**  
**हिंदी विभाग**  
**मासिक अध्यापन नियोजन 2023-24**  
**डॉ. व्ही.बी.कुरणे**

**विषय : हिंदी**

**महिना : अक्टूबर**

| तिथि                 | समय   | कक्षा     | इकाई/उप इकाई  | अध्यापन पद्धति                            |
|----------------------|-------|-----------|---|---|
| 3/10/23<br>मंगलवार   | 10.30 | B.A . II  | औरत- चंद्रकांत देवताले                              | व्याख्यान,<br>गुट चर्चा ,<br>प्रश्न-उत्तर |
|                      | 12.10 | B.A . III | रस के भेद   |   |
|                      | 01.00 | B.A . III | रस के भेद   |   |
|                      | 02.40 | B.A . II  | औरत- चंद्रकांत देवताले                              |   |
| 4/10/23<br>वुधवार    | 10.30 | B.A . III | हिंदी भाषा और रोजगार के अवसर- पत्रकारिता में रोजगार |   |
|                      | 11.20 | B.A . II  | वह अनजान आदमी - अभिमन्यू अनंत                       |   |
|                      | 12.10 | B.A . III | हिंदी भाषा और रोजगार के अवसर- पत्रकारिता में रोजगार |   |
| 5/10/23<br>गुरुवार   | 10.30 | B.A . III | हिंदी भाषा और रोजगार के अवसर- पत्रकारिता में रोजगार |   |
|                      | 11.20 | B.A . III | हिंदी भाषा और रोजगार के अवसर- पत्रकारिता में रोजगार |   |
|                      | 12.10 | B.A . II  | वह अनजान आदमी - अभिमन्यू अनंत                       |   |
| 6/10/23<br>शुक्रवार  | 10.30 | B.A.III   | 'दिल्ली ऊँचा सुनती है'- कथावस्तु                    |   |
|                      | 02.40 | B.A.I     | सत्ता- उदय प्रकाश                                   |   |
| 7/10/23<br>शनिवार    | 10.30 | B.A.III   | 'दिल्ली ऊँचा सुनती है'- कथावस्तु                    |   |
|                      | 01.50 | B.A.I     | ख्री मुक्ति की मशाल हो - रजनी तिलक                  |   |
| 9/10/23<br>सोमवार    | 10.30 | B.A.III   | रस के भेद   |   |
|                      | 1.00  | B.A.III   | रस के भेद   |   |
| 11/11/23<br>वुधवार   | 10.30 | B.A . III | हिंदी भाषा और रोजगार के अवसर- फिल्म में रोजगार      |   |
|                      | 11.20 | B.A . II  | वह अनजान आदमी - अभिमन्यू अनंत                       |   |
|                      | 12.10 | B.A . III | हिंदी भाषा और रोजगार के अवसर- फिल्म में रोजगार      |   |
| 12/10/23<br>गुरुवार  | 10.30 | B.A . III | हिंदी भाषा और रोजगार के अवसर- फिल्म में रोजगार      |   |
|                      | 11.20 | B.A . III | हिंदी भाषा और रोजगार के अवसर- फिल्म में रोजगार      |   |
|                      | 12.10 | B.A . II  | वह अनजान आदमी - अभिमन्यू अनंत                       |   |
| 13/10/23<br>शुक्रवार | 10.30 | B.A.III   | 'दिल्ली ऊँचा सुनती है'- कथावस्तु                    |   |
|                      | 11.20 | B.A.I     | ख्री मुक्ति की मशाल हो - रजनी तिलक                  |   |
| 14/10/23<br>शनिवार   | 10.30 | B.A.III   | 'दिल्ली ऊँचा सुनती है'- कथावस्तु                    |   |
|                      | 01.50 | B.A.I     | ख्री मुक्ति की मशाल हो - रजनी तिलक                  |   |
| 17/10/23<br>मंगलवार  | 10.30 | B.A . II  | सूरज पाना है - परशुराम शुक्ल                        |   |
|                      | 12.10 | B.A . III | शब्दालंकार - अनुप्राप्त                             |   |
|                      | 01.00 | B.A . III | शब्दालंकार - वक्रोक्ति                              |   |
|                      | 02.40 | B.A . II  | सूरज पाना है - परशुराम शुक्ल                        |   |
| 18/10/23<br>वुधवार   | 10.30 | B.A . III | महाविद्यालयीन समारोह का समाचार लेखन                 |   |
|                      | 11.20 | B.A . II  | सूरज पाना है - परशुराम शुक्ल                        |   |
|                      | 12.10 | B.A . III | महाविद्यालयीन समारोह का समाचार लेखन                 |   |
| 19/10/23<br>गुरुवार  | 10.30 | B.A . III | सामाजिक समारोह का समाचार लेखन                       |   |
|                      | 11.20 | B.A . III | सामाजिक समारोह का समाचार लेखन                       |   |
|                      | 12.10 | B.A . II  | सूरज पाना है - परशुराम शुक्ल                        |   |

|                      |       |           |  |  |
|----------------------|-------|-----------|--|--|
| 20/10/23<br>शुक्रवार | 10.30 | B.A.III   | 'दिल्ली ऊँचा सुनती है'- शीर्षक की सार्थकता |  |
|                      | 02.40 | B.A.I     | ख्री मुक्ति की मशाल हो - रजनी तिलक         |  |
| 21/10/23<br>शनिवार   | 10.30 | B.A.III   | 'दिल्ली ऊँचा सुनती है'- शीर्षक की सार्थकता |  |
|                      | 01.50 | B.A.I     | बाजार - जया जादवानी                        |  |
| 23/10/23<br>सोमवार   | 10.30 | B.A.III   | शब्दालंकार - यमक                           |  |
|                      | 1.00  | B.A.III   | शब्दालंकार - वीप्सा                        |  |
| 25/10/23<br>वुधवार   | 10.30 | B.A . III | प्राकृतिक आपदाओं का समाचार लेखन            |  |
|                      | 11.20 | B.A . II  | उतनी दूर मत व्याहना बाबा - निर्मला पुतुल   |  |
|                      | 12.10 | B.A . III | प्राकृतिक आपदाओं का समाचार लेखन            |  |
| 26/10/23<br>गुरुवार  | 10.30 | B.A . III | दुर्घटनाओं का समाचार लेखन                  |  |
|                      | 11.20 | B.A . III | दुर्घटनाओं का समाचार लेखन                  |  |
|                      | 12.10 | B.A . II  | उतनी दूर मत व्याहना बाबा - निर्मला पुतुल   |  |
| 27/10/23<br>शुक्रवार | 10.30 | B.A.III   | 'दिल्ली ऊँचा सुनती है'- शीर्षक की सार्थकता |  |
|                      | 02.40 | B.A.I     | बाजार - जया जादवानी                        |  |
| 28/10/23<br>शनिवार   | 10.30 | B.A.III   | 'दिल्ली ऊँचा सुनती है'- शीर्षक की सार्थकता |  |
|                      | 01.50 | B.A.I     | बाजार - जया जादवानी                        |  |
| 30/10/23<br>सोमवार   | 10.30 | B.A.III   | अर्थालंकार- उपमा                           |  |
|                      | 1.00  | B.A.III   | अर्थालंकार- रूपक                           |  |
| 31/10/23<br>मंगलवार  | 10.30 | B.A . II  | उतनी दूर मत व्याहना बाबा - निर्मला पुतुल   |  |
|                      | 12.10 | B.A . III | अर्थालंकार- अतिशयोक्ति                     |  |
|                      | 01.00 | B.A . III | अर्थालंकार- विभावना                        |  |
|                      | 02.40 | B.A . II  | उतनी दूर मत व्याहना बाबा - निर्मला पुतुल   |  |

Teacher

Principal

①  
हिन्दी विभागाध्यक्ष  
बालासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण  
जि. सातारा.

  
(Dr. S. D. Pawar)  
Principal  
Balasaheb Desai College, Patan  
Tal.- Patan, Dist.- Satara