

Monthly Teaching Plan - 2023- 2024

Name Of The Teacher :- Prof. Dr. Pandurang Aivale

Month: December -2023

Date	Class	Time	Unit/ Sub Unit	Teaching Method
शुक्रवार - 1			B. A. II- CAP	
शनिवार - 2			B. A. II- CAP	
सोमवार- 4	B.A. -3	10.30 to 11.20	घटक १ - शब्दशक्ती - शब्द शक्ती म्हणजे काय ?	व्याख्यान
	B.A. -1	12.10 to 1.00	‘अक्षरबंध’ ‘बाकी सर्व ठीक आहे’ लोकनाथ यशवंत	
मंगळवार- 5	B.A.- 3	10.30 to 11.20	अभिधाशक्ती, लक्षणाशक्ती, व्यंजनाशक्ती	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	कवी परिचय त्यांच्या कवितेची वैशिष्ट्ये	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	‘बनगरवाडी’- व्यंकटेश माडगूळकर	
बुधवार -6	B.A.- 2	10.30 to 11.20	घटक 1- कादंबरी वांग्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	अभिधा वाच्यार्थ, मुख्यार्थ, संकेतार्थ	
गुरुवार - 7	B.A.- 3	10.30 to 11.20	अभिधेचे तीन प्रकार- योग, रुढी, योगरुढी	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	कादंबरीची व्याख्या , प्रकार सामाजिक , ऐतिहासिक , पौराणिक , राजकीय , ग्रामीण , दलित , संज्ञा प्रवाहात्मक , चरित्रात्मक कादंबरी	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	मराठी काव्य परंपरा आणि लोकनाथ यशवंत	
शुक्रवार - 8			कोयना शिक्षण संस्थेचा ५६ वा वर्धापनदिन	
शनिवार - 9	B.A.- 2	10.30 to 11.20	कादंबरीचे घटक कथानक, पात्र चित्रण, वातावरण, निवेदन, भाषाशैली मराठी कादंबरीची वाटचाल	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	घटक १ - प्रसार माध्यमातील अर्थार्जनाच्या संधी	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	जनसंवाद -जनमाध्यमे	
सोमवार - 11	B.A. -3	10.30 to 11.20	लक्षणाशक्ती – लक्षार्थ - लक्षणे आवश्यक असणाऱ्या गोष्टी	व्याख्यान
	B.A. -1	12.10 to 1.00	जीवाचा आटापिटा & मुख्य प्रवाह	
मंगळवार- 12	B.A.- 3	10.30 to 11.20	मुख्यार्थ बाध, लक्षार्थाचा वाक्याचा काहीतरी संबंध, किंवा तसे बोलण्याची रुढी,	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	एका वृक्षाची गोष्ट & राग	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	बनगरवाडी आशय सूत्रे प्रस्तावना	
बुधवार - 13			CL	
गुरुवार -14	B.A.- 3	10.30 to 11.20	रुढी अथवा प्रयोजन	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	बनगरवाडी कादंबरीतील निसर्ग	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	हे जीवन सुंदर आहे & भविष्य	

शुक्रवार - 15	B.A.- 3	10.30 to 11.20	मुद्रित माध्यमे आणि अर्थार्जनाच्या संधी	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	बातमी लेखन, जाहिरात शुद्धलेखन, संपादन, वार्ताकन, स्तंभलेखन	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	तडजोड & मुलाखत	
शनिवार- 16	B.A.- 2	10.30 to 11.20	मानदेशातील दुष्काळ	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	जाहिरात क्षेत्रातील संधी, मानपत्र, मृत्यूलेख	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	आकाशवाणी आणि अर्थार्जनाच्या संधी	
सोमवार - 18	B.A. -3	10.30 to 11.20	लक्षणेचे प्रकार - निरूढालक्षणा	व्याख्यान
	B.A. -1	12.10 to 1.00	यशवंत यांच्या कवितेचा आशय	
मंगळवार - 19	B.A.- 3	10.30 to 11.20	प्रयोजनवती लक्षणा	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	यशवंत यांच्या कवितेचा भाषा विशेष	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	मास्तर राजाराम विठ्ठल सौंदणीकर	
बुधवार- 20	B.A.- 2	10.30 to 11.20	बनगरवाडीतील समूह जीवन	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	व्यंजनाशक्ती -व्यंग्यार्थ, सुचितार्थ, ध्वनितार्थ	
गुरुवार - 21	B.A.- 3	10.30 to 11.20	व्यंजनेचे प्रकार - शाब्दी व्यंजना, अभिधामूळ व्यंजना, लक्षणामूळ व्यंजना, आर्थी व्यंजना	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	तालीम बांधकाम	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	यशवंत यांच्या कवितेतील मध्यवर्ती कल्पना	
शुक्रवार-22			‘रंग कवितेचे’ काव्यवाचनाचा कार्यक्रम प्रमुख पाहुणे - श्री.रवी भिसे	
शनिवार-23			प्रा. नितीन बानुगडे पाटील यांचे व्याख्यान	
सोमवार - 25			नाताळ सुट्टी	
मंगळवार -26	B.A.- 3	10.30 to 11.20	वस्तूध्वनी, अलंकारध्वनी, रसध्वनी	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	यशवंत यांच्या कवितेतील जात विषयक जाणीव	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	पंत सरकारची भेट	
बुधवार - 27			मा. विक्रमसिंह पाटणकर दादा वाढदिवसानिमित्त वक्तृत्व स्पर्धा	
गुरुवार - 28	B.A.- 3	10.30 to 11.20	व्यंजनाशक्तीवरील आक्षेप, व्यंजनाशक्तीचे काव्यातील महत्त्व	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	माऊली आईची यात्रा	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	यशवंत यांच्या कवितेचे भाषाविशेष	
शुक्रवार-29	B.A.- 3	10.30 to 11.20	समालोचन, संगीत, नभोनाट्य, डॉक्युमेंटरी, चर्चा, निवेदकाची वैशिष्ट्ये	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	दूरदर्शनवरील अर्थार्जनाच्या संधी	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	घटक एक - समारोप	
शनिवार-30	B.A.- 2	10.30 to 11.20	घटक एक - समारोप	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	दूरदर्शनचा इतिहास निवेदक निवेदकाचे गुण	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	विषयाची समज, बातमी लेखन, वक्तृत्व इतर कार्यक्रम	



विषय शिक्षक



PRINCIPAL
Balasaheb Desai Collage
Patan, Dist: Satara