

Monthly Teaching Plan - 2023- 2024

Name Of The Teacher :- Prof. Dr. Pandurang Aivale

Month :February -2024

Date	Class	Time	Unit/ Sub Unit	Teaching Method
गुरुवार -1	B.A.- 3	10.30 to 11.20	घटक 3- साहित्याची भाषा- प्रस्ताविक	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	घटक 3- बनगरवाडीचे वांग्मयीन विशेष	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	घटक-३ - वृत्तपत्रीय लेखन, वृत्तपत्र म्हणजे काय ?	
शुक्रवार-2	B.A.- 3	10.30 to 11.20	घटक-३ – ‘मुद्रित शोधन मुद्रित’ - शोधण्याचे प्रकार	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	ग्रंथ मुद्रित शोधन, कोश, संदर्भ ग्रंथ, इतर ललित वांग्मय ग्रंथ	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	वृत्तपत्राचे प्रकार, बातमी म्हणजे काय ?	
शनिवार-3			3 व ४ - DL. शिविमचे १३ वे अधिवेशन, कुंडल	
सोमवार -5	B.A. -3	10.30 to 11.20	भाषा म्हणजे काय ?	व्याख्यान
	B.A. -1	12.10 to 1.00	बातमीचे प्रकार, बातमीदाराचे गुण , बातमी लिहिताना घ्यायची काळजी	
मंगळवार - 6	B.A.- 3	10.30 to 11.20	साहित्य म्हणजे काय ?	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	अग्रलेख - अग्रलेखाचे स्वरूप, अग्रलेख कसा लिहावा ?	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	‘बनगरवाडी’ चे कथानक	
बुधवार- 7	B.A.- 2	10.30 to 11.20	‘बनगरवाडी’ वातावरण निर्मिती	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	व्यवहार भाषा	
गुरुवार - 8	B.A.- 3	10.30 to 11.20	शास्त्र भाषा	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	‘बनगरवाडी’ निवेदन	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	वाचकांचा पत्र व्यवहार पत्रांचे महत्त्व व पत्रांचे स्वरूप, वाचकांच्या पत्रांचे लेखन	
शुक्रवार-9	B.A.- 3	10.30 to 11.20	शालेय पाठ्यपुस्तके, वृत्तपत्रीय, वाणिज्य विषयक ग्रंथ	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	मुद्रित शोधण्याचे महत्त्व , मुद्रितशोधकाची वैशिष्ट्ये	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	नाटक / चित्रपट परीक्षण हेतू संकल्पना प्रकार	
शनिवार-10			१० ते १४ – फेब्रुवारी २०२४ CIE	
गुरुवार - 15			15, 16 - IQAC Festival & Annual Prize Distribution	
शनिवार - 17	B.A.- 2	10.30 to 11.20	‘बनगरवाडी’ भाषाशैली	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	मुद्रित शोधन मधून अर्थार्जनाच्या संधी	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	नोकरी, स्वतंत्र व्यवसाय	

सोमवार –19			शिवजयंती	
मंगळवार –20	B.A. - 3	10.30 to 11.20	साहित्य भाषा	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	व्यवहार भाषा, शास्त्र भाषा व साहित्य भाषा यातील साम्य भेद	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	नाटक परीक्षणाची लेखन पद्धती नाटकाची निवड नाटकाचा प्रयोग प्रेक्षक कलामूल्ये भाषा	
बुधवार- 21			२१ ते २३- १२ वी परेक्षेनिमित्त सुट्टी	
शनिवार-24	B.A. - 2	10.30 to 11.20	‘बनगरवाडी’ संवाद	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	महाराष्ट्र शासनाचे लेखन विषयक नियम अपवाद उदाहरणे	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	संगणकीय मुद्रित शोधन - मुद्रित शोधण्याचा खुणा, विरामचिन्हे	
सोमवार – 26			C. L.	
मंगळवार – 27	B.A. - 3	10.30 to 11.20	साहित्याचे माध्यम भाषा	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	चित्रपट परीक्षणाची लेखन पद्धती- कथानक ,अभिनय , दिग्दर्शन, तंत्रज्ञान इतर बाबी	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	‘बनगरवाडी’ समर्पक शब्द योजना	
बुधवार – 28	B.A. - 2	10.30 to 11.20	‘बनगरवाडी’ picture	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	साहित्य भाषेचे सौंदर्य	
गुरुवार – 29	B.A. - 3	10.30 to 11.20	साहित्य भाषेची विविधता व समारोप	व्याख्यान चर्चा
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	समारोप	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	समारोप	



विषय शिक्षक



PRINCIPAL
Balasaheb Desai Collage
Patan, Dist: Satara