

## Monthly Teaching Plan - 2023- 2024

Name Of The Teacher :- Dr. Vinayak Sharadchandra Raut

Month : January -2024

| Day      | Date | Class                 | Time                            | Unit/ Sub Unit                                                                    | Method of Teaching |
|----------|------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| सोमवार   | 1    | B.A. -2               | 10.30 to 11.20                  | एक एक नवा शब्द जाणणं म्हणजे एक एक नवा मित्र जोडणं                                 | व्याख्यान          |
|          |      | B.A. - 3<br>B. A. - 3 | 11.20 to 12.10<br>1.00 to 1.50  | अनुनासिके तालव्य व्यंजने अंतस्थ व्यंजने:<br>उष्म व्यंजने संयुक्त व्यंजने मूर्धन्य | व्याख्यान          |
| मंगळवार  | 2    | B.A.- 2               | 10.30 to 11.20                  | पोहायला शिकायचं असेल तर पाण्यात उतरलंच पाहिजे                                     | व्याख्यान          |
|          |      | B.A. - 3<br>B.A. - 3  | 11.20 to 12.10<br>1.00 to 1.50  | मराठीची व्यंजन संख्या पारंपरिक व नवीन<br>मराठीची वर्ण संख्या निश्चितीकरण          | व्याख्यान          |
| बुधवार   | 3    | B.A.- 3               | 10.30 to 11.20                  | रामदासांचे चरित्र समर्थ संप्रदाय                                                  | व्याख्यान P. P. T. |
|          |      | B.A. - 2              | 11.20 to 12.10                  | सर आय नॉट लाईक                                                                    | व्याख्यान          |
|          |      | B.A. - 1<br>B.A. - 1  | 1.00 to 1.50<br>2.40 to 3.30    | ३ महात्मा फुले                                                                    | व्याख्यान          |
| गुरुवार  | 4    | B.A.- 1<br>B.A.- 1    | 10.30 to 11.20<br>2.40 to 3.30  | १ महात्मा फुले मानवांचा धर्म एक                                                   | व्याख्यान          |
|          |      | B.A. - 3<br>B.A. - 3  | 11.20 to 12.10<br>12.10 to 1.00 | शिव समर्थ भेट<br>करुणाष्टके                                                       | व्याख्यान P. P. T. |
| शुक्रवार | 5    | B.A.- 2               | 10.30 to 11.20                  | पत्रिकेतल्या कालसर्पयोगाला डॉक्टरनं भ्यावं                                        | व्याख्यान          |
|          |      | B.A. - 1<br>B.A. - 1  | 12.10 to 1.00<br>1.50 to 2.40   | १ महात्मा फुले मानवांचा धर्म एक                                                   | व्याख्यान          |
| शनिवार   | 6    |                       |                                 | D. L. (B. A. III मालगुंड येथे शै. सहल )                                           | व्याख्यान          |
| सोमवार   | 8    | B.A. -2               | 10.30 to 11.20                  | पत्रिकेतल्या कालसर्पयोगाला डॉक्टरनं भ्यावं                                        | व्याख्यान          |
|          |      | B.A. - 3<br>B. A. - 3 | 11.20 to 12.10<br>1.00 to 1.50  | विभाग 2 ध्वनिपरिवर्तन<br>१ ध्वनिपरिवर्तनाचे स्वरूप व व्याख्या                     | व्याख्यान          |
| मंगळवार  | 9    | B.A.- 2               | 10.30 to 11.20                  | तीन कुटुंबांची स्वागतार्ह परिवर्तनशीलता                                           | व्याख्यान          |
|          |      | B.A. - 3<br>B.A. - 3  | 11.20 to 12.10<br>1.00 to 1.50  | ध्वनिपरिवर्तनाचे विशेष                                                            | व्याख्यान          |
| बुधवार   | 10   | B.A.- 3               | 10.30 to 11.20                  | रामायणे मनाचे श्लोक                                                               | व्याख्यान          |
|          |      | B.A. - 2              | 11.20 to 12.10                  | तीन कुटुंबांची स्वागतार्ह परिवर्तनशीलता                                           | व्याख्यान          |
|          |      | B.A. - 1<br>B.A. - 1  | 1.00 to 1.50<br>2.40 to 3.30    | २ महात्मा फुले धीर                                                                | व्याख्यान          |
| गुरुवार  | 11   | B.A.- 1<br>B.A.- 1    | 10.30 to 11.20<br>2.40 to 3.30  | २ महात्मा फुले धीर                                                                | व्याख्यान          |
|          |      | B.A. - 3<br>B.A. - 3  | 11.20 to 12.10<br>12.10 to 1.00 | दासबोध                                                                            | व्याख्यान P. P. T. |

|          |    |                       |                                 |                                                                                                       |           |
|----------|----|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| शुक्रवार | 12 | B.A.- 2               | 10.30 to 11.20                  | भाषेतली पुरुषप्रधानता बदलणं हे एक आव्हानच                                                             | व्याख्यान |
|          |    | B.A. - 1<br>B.A. - 1  | 12.10 to 1.00<br>1.50 to 2.40   | ४ बालकवी                                                                                              | व्याख्यान |
| शनिवार   | 13 | B.A.- 3               | 10.30 to 11.20                  | स्फूटप्रकरणे १ अस्मानी सुलतानी<br>२ परचक्र निरूपण ३ आनंदवनभुवन                                        | व्याख्यान |
|          |    | B.A. - 1<br>B.A. - 1  | 11.20 to 12.10<br>2.40 to 3.30  | १ बालकवी फुलराणी                                                                                      | व्याख्यान |
| सोमवार   | 15 | B.A. -2               | 10.30 to 11.20                  | भाषेतली पुरुषप्रधानता बदलणं हे एक आव्हानच                                                             | व्याख्यान |
|          |    | B.A. - 3<br>B. A. - 3 | 11.20 to 12.10<br>1.00 to 1.50  | २ ध्वनिपरिवर्तनाची प्रमुख कारणे<br>१ आळस २ अनुकरणाची अपूर्णता<br>३ आघात ४ हवामान आणि भौगोलिकता        | व्याख्यान |
| मंगळवार  | 16 | B.A.- 2               | 10.30 to 11.20                  | पत्नी गुलाम म्हणून हवी की मैत्रीण म्हणून                                                              | व्याख्यान |
|          |    | B.A. - 3<br>B.A. - 3  | 11.20 to 12.10<br>1.00 to 1.50  | ५ वागिंद्रियातील दोष ६ श्रवणेंद्रियातील दोष<br>७ सामाजिक चालीरिती किंवा पद्धती<br>८ भिन्न भाषिक संबंध | व्याख्यान |
| बुधवार   | 17 | B.A.- 3               | 10.30 to 11.20                  | ४ रामवरदायिनी भीमरूपी स्तोत्रे ५                                                                      | व्याख्यान |
|          |    | B.A. - 2              | 11.20 to 12.10                  | पत्नी गुलाम म्हणून हवी की मैत्रीण म्हणून                                                              | व्याख्यान |
|          |    | B.A. - 1<br>B.A. - 1  | 1.00 to 1.50<br>2.40 to 3.30    | १ बालकवी फुलराणी                                                                                      | व्याख्यान |
| गुरुवार  | 18 | B.A.- 1<br>B.A.- 1    | 10.30 to 11.20<br>2.40 to 3.30  | २ बालकवी अप्सरांचे गाणे                                                                               | व्याख्यान |
|          |    | B.A. - 3<br>B.A. - 3  | 11.20 to 12.10<br>12.10 to 1.00 | रामदासांच्या वाडमयाचे विशेष                                                                           | व्याख्यान |
| शुक्रवार | 19 | B.A.- 2               | 10.30 to 11.20                  | माझ्या लेखना भाषणांमुळं माझ्यातच अधिक परिवर्तन झालं                                                   | व्याख्यान |
|          |    | B.A. - 1<br>B.A. - 1  | 12.10 to 1.00<br>1.50 to 2.40   | २ बालकवी अप्सरांचे गाणे                                                                               | व्याख्यान |
| शनिवार   | 20 | B.A.- 3               | 10.30 to 11.20                  | घटक ३ पंडित कवी आणि पंडिती काव्याचे विशेष मुक्तेश्वर, वामन पंडित, रघुनाथ पंडित, श्रीधर, मोरोपंत       | व्याख्यान |
|          |    | B.A. - 1<br>B.A. - 1  | 11.20 to 12.10<br>2.40 to 3.30  | विभाग २ Module II ५ विंदा करंदीकर ६ वाहरू सोनवणे ७ प्रज्ञा दया पवार ८ एकनाथ पाटील                     | व्याख्यान |
| सोमवार   | 22 | B.A. -2               | 10.30 to 11.20                  | माझ्या लेखना भाषणांमुळं माझ्यातच अधिक परिवर्तन झालं                                                   | व्याख्यान |
|          |    | B.A. - 3<br>B. A. - 3 | 11.20 to 12.10<br>1.00 to 1.50  | ९ वर्गसिद्धांत १० लोकभ्रम<br>११ जित जेते संबंध- १२ आहार                                               | व्याख्यान |
| मंगळवार  | 23 | B.A.- 2               | 10.30 to 11.20                  | मानवी मनाची निर्मितिक्षमता थक्क करणारी आहे                                                            | व्याख्यान |
|          |    | B.A. - 3<br>B.A. - 3  | 11.20 to 12.10<br>1.00 to 1.50  | १३ उच्चारसौकर्य १४ उच्चारशीघ्रता<br>१५ अज्ञान १६ सादृश्यता                                            | व्याख्यान |

|          |    |                       |                                 |                                                                                                     |                            |
|----------|----|-----------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| बुधवार   | 24 | B.A.- 3               | 10.30 to 11.20                  | संतकाव्य व पंडिती काव्य<br>मुक्तेश्वर संक्षेप रामायण                                                | व्याख्यान                  |
|          |    | B.A. - 2              | 11.20 to 12.10                  | मानवी मनाची निर्मितिक्षमता थक्क करणारी आहे                                                          | व्याख्यान                  |
|          |    | B.A. - 1<br>B.A. - 1  | 1.00 to 1.50<br>2.40 to 3.30    | ५ विंदा करंदीकर                                                                                     | व्याख्यान                  |
| गुरुवार  | 25 | B.A.- 1               | 10.30 to 11.20                  | १ विंदा करंदीकर माझ्या मना बन दगड                                                                   | व्याख्यान                  |
|          |    | B.A.- 1               | 2.40 to 3.30                    |                                                                                                     | Youtube Video              |
|          |    | B.A. - 3<br>B.A. - 3  | 11.20 to 12.10<br>12.10 to 1.00 | मुक्तेश्वरी महाभारत<br>स्फुट प्रकरणे                                                                | व्याख्यान                  |
| शुक्रवार | 26 |                       |                                 | प्रजासत्ताक दिन                                                                                     |                            |
| शनिवार   | 27 | B.A.- 3               | 10.30 to 11.20                  | वामन पंडित निगमसार समश्लोकी टिका                                                                    | व्याख्यान                  |
|          |    | B.A. - 1              | 11.20 to 12.10                  | १ विंदा करंदीकर माझ्या मना बन दगड                                                                   | व्याख्यान                  |
|          |    | B.A. - 1              | 2.40 to 3.30                    |                                                                                                     | Youtube Video              |
| सोमवार   | 29 | B.A. -2               | 10.30 to 11.20                  | विभाग ३ Module 3 चांदण्यात भिजायचं राहून जाऊ नये म्हणून २९ ते २१ लेख क्र आशयसूत्रे व वाङ्मयीन विशेष | व्याख्यान                  |
|          |    | B.A. - 3<br>B. A. - 3 | 11.20 to 12.10<br>1.00 to 1.50  | ३ ध्वनिपरिवर्तनाचे प्रकार<br>निरपेक्ष सापेक्ष स्वनालोप                                              | व्याख्यान                  |
|          |    |                       |                                 |                                                                                                     |                            |
| मंगळवार  | 30 | B.A.- 2               | 10.30 to 11.20                  | चढापेक्षा उताराचा प्रवास क्लेशकारक                                                                  | व्याख्यान                  |
|          |    | B.A. - 3              | 11.20 to 12.10                  | समानस्वनलोप सान्निध्य परिणाम                                                                        | व्याख्यान                  |
|          |    | B.A. - 3              | 1.00 to 1.50                    | स्वनविपर्यय स्वनव्यत्यास / मात्राभेद                                                                |                            |
| बुधवार   | 31 | B.A.- 3               | 10.30 to 11.20                  | यथार्थदीपिका आख्यान कविता<br>मुश्लोक वामनाचा                                                        | व्याख्यान                  |
|          |    | B.A. - 2              | 11.20 to 12.10                  | आपण कसोटीच्या क्षणी कसे वागतो हेच खरं निर्णायक असतं                                                 | व्याख्यान                  |
|          |    | B.A. - 1<br>B.A. - 1  | 1.00 to 1.50<br>2.40 to 3.30    | १ विंदा करंदीकर झपताल                                                                               | व्याख्यान<br>Youtube Video |

*Ramf.*

  
**PRINCIPAL**  
 Balasaheb Desai Collage  
 Patan, Dist: Satara