

Koyana Education Society, Patan
Balasaheb Desai College, Patan
Monthly Teaching Plan - 2023- 2024

Name Of The Teacher :- Dr. Vinayak Sharadchandra Raut

Subject Name: Marathi

Class: B.A. I/B.A. II/B.A. III

Name of the Paper: 1) शब्दसंहिता

- B. A. I

(तासिका 8)

2) नाटक आणि ललित गद्य

- B. A. II

(तासिका 4)

3) मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

- B.A. III

(तासिका 4)

4) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

- B.A. III

(तासिका 4)

Month: July – 2023

Day	Date	Class	Time	Unit/ Sub Unit	Method of Teaching
मंगळवार	04	-	1.00	सत्रारंभ मिटिंग	-
बुधवार	05			Admitation Process	
गुरुवार	06			Admitation Process	
शुक्रवार	07			Admitation Process	
शनिवार	08			Admitation Process	
सोमवार	10	B.A. -2	10.30 to 11.20	विषयाची आणि अभ्यासक्रमाची ओळख	व्याख्यान
		B.A. - 3	11.20 to 12.10		
		B. A. - 3	1.00 to 1.50		
मंगळवार	11	B.A.- 2	10.30 to 11.20	विभाग १ नाटक वाङ्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप	व्याख्यान
		B.A. - 3	11.20 to 12.10	विभाग १ Module I भाषोत्पत्ती विचार	व्याख्यान
		B.A. - 3	1.00 to 1.50		
बुधवार	12	B.A.- 3	10.30 to 11.20	विषयाची आणि अभ्यासक्रमाची ओळख	व्याख्यान
		B.A. - 2	11.20 to 12.10	नाटक वाङ्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप	व्याख्यान
		B.A. - 1	1.00 to 1.50	विषयाची आणि अभ्यासक्रमाची ओळख	व्याख्यान
		B.A. - 1	2.40 to 3.30		
गुरुवार	13	B.A.- 1	10.30 to 11.20	विषयाची आणि अभ्यासक्रमाची ओळख	व्याख्यान
		B.A.- 1	2.40 to 3.30		
		B.A. - 3	11.20 to 12.10	विभाग १ Module 1 मराठी वाङ्मयाचा प्रारंभ काळ ते	व्याख्यान
शुक्रवार	14	B.A. - 3	12.10 to 1.00	इसवी सन १२०० पर्यंत	
		B.A.- 2	10.30 to 11.20	नाटक वाङ्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप	व्याख्यान
		B.A. - 1	12.10 to 1.00	विभाग १ Module I १निवड यशवंतराव चव्हाण	व्याख्यान
शनिवार	15	B.A. - 1	1.50 to 2.40		
		B.A.- 3	10.30 to 11.20	अ विवेकसिंधूपूर्वकालीन रचना कुवलयमाला, मानसोल्लास,	व्याख्यान
		B.A. - 1	11.20 to 12.10	निवड यशवंतराव चव्हाण -	व्याख्यान
सोमवार	17	B.A. - 1	2.40 to 3.30		
		B.A.- 2	10.30 to 11.20	नाटक वाङ्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप	व्याख्यान
		B.A. - 3	11.20 to 12.10	भाषेची उत्पत्ती ईश्वरनिर्मित	व्याख्यान
		B. A. - 3	1.00 to 1.50	राजनिर्मित, समाजनिर्मित	

मंगळवार	18	B.A.- 2	10.30 to 11.20	नाटक वाङ्मय प्रकार संकल्पना व स्वरूप	व्याख्यान
		B.A. - 3 B.A. - 3	11.20 to 12.10 1.00 to 1.50	भाषेच्या उत्पत्तीच्या उपपत्तीसिद्धांत/ १इंगित .Gesture २ . मुखाभिनय Oral Gesture ३अनुकरण .Bow-Bow	व्याख्यान
बुधवार	19	B.A.- 3	10.30 to 11.20	राजमतिप्रबोध, अमरनाथ संवाद, गोरक्षगीता इ.	व्याख्यान
		B.A. - 2	11.20 to 12.10	देवबाभळी आशयसूत्रे व कथानक	व्याख्यान
		B.A. - 1	1.00 to 1.50	निवड यशवंतराव चव्हाण -	व्याख्यान
		B.A. - 1	2.40 to 3.30		
गुरुवार	20	B.A.- 1	10.30 to 11.20	निवड यशवंतराव चव्हाण -	व्याख्यान
		B.A.- 1	2.40 to 3.30		
		B.A. - 3 B.A. - 3	11.20 to 12.10 12.10 to 1.00	ब मराठीतील आद्य ग्रंथकार मुकुंदराज यांची रचना विवेकसिंधु,	व्याख्यान
शुक्रवार	21	B.A.- 2	10.30 to 11.20	देवबाभळी आशयसूत्रे व कथानक	व्याख्यान
		B.A. - 1	12.10 to 1.00	२कुसुमाग्रज - वाटेवरच्या सावल्या	व्याख्यान
		B.A. - 1	1.50 to 2.40		
शनिवार	22	B.A.- 3	10.30 to 11.20	मराठीतील आद्य ग्रंथकार मुकुंदराज यांची रचना पवनविजय, परमामृत	व्याख्यान
		B.A. - 1	11.20 to 12.10	२कुसुमाग्रज - वाटेवरच्या सावल्या	व्याख्यान
		B.A. - 1	2.40 to 3.30		
सोमवार	24	B.A. - 2	10.30 to 11.20	देवबाभळी आशयसूत्रे व कथानक	व्याख्यान
		B.A. - 3	11.20 to 12.10	४ रणन . Ding Dong	व्याख्यान
		B. A. - 3	1.00 to 1.50	५ भावनाभिव्यक्ती . Pooh-Pooh	
मंगळवार	25	B.A.- 2	10.30 to 11.20	देवबाभळी आशयसूत्रे व कथानक	व्याख्यान
		B.A. - 3	11.20 to 12.10	६ श्रमपरिहार .Yo-he-Yo	व्याख्यान
		B.A. - 3	1.00 to 1.50	७ प्रेमगानमूलक . Sing-Song	
बुधवार	26	B.A.- 3	10.30 to 11.20	क मराठीतील आद्य कवयित्री महदंबा यांची रचना	व्याख्यान
		B.A. - 2	11.20 to 12.10	देवबाभळी आशयसूत्रे व कथानक	व्याख्यान
		B.A. - 1	1.00 to 1.50	२ - वाटेवरच्या सावल्या (कुसुमाग्रज	व्याख्यान
		B.A. - 1	2.40 to 3.30		
गुरुवार	27	B.A.- 1	10.30 to 11.20	२कुसुमाग्रज - वाटेवरच्या सावल्या	व्याख्यान
		B.A.- 1	2.40 to 3.30		
		B.A. - 3 B.A. - 3	11.20 to 12.10 12.10 to 1.00	धवळे पूर्वार्ध व उत्तरार्ध, मातृकी रुक्मिणीस्वयंवर	व्याख्यान
शुक्रवार	28	B.A.- 2	10.30 to 11.20	देवबाभळी आशयसूत्रे व कथानक	व्याख्यान
		B.A. - 1	12.10 to 1.00	३शांताबाई शेळके - पन्नास पैकी शून्य मार्कस् (	व्याख्यान
		B.A. - 1	1.50 to 2.40		
शनिवार	29			मोहरम	
सोमवार	31	B.A.- 2	10.30 to 11.20	देवबाभळी आशयसूत्रे व कथानक	व्याख्यान
		B.A. - 3	11.20 to 12.10	८ संपर्क .Contact	व्याख्यान
		B. A. - 3	1.00 to 1.50	९क्रीडासक्त .Play-Way १०सिद्धांत/समन्वय उपपत्ती .	

Ramf.


PRINCIPAL
 Balasaheb Desai Collage
 Patan, Dist: Satara