

Monthly Teaching Plan - 2023- 2024

Name Of The Teacher :- Prof. Dr. Pandurang Aivale

Month: September -2023

Date	Class	Time	Unit/ Sub Unit	Teaching Method
शुक्रवार-1	B.A.- 3	10.30 to 11.20	घटक -३- शोधनिबंध व प्रकल्प लेखन	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	संशोधन ही मानवी वृत्ती- संशोधनाची संकल्पना	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	घटक -३- चित्रपट म्हणजे काय ?	
शनिवार- 2	B.A.- 2	10.30 to 11.20	घटक -३ 'गीतात्मकविता' प्रस्ताविक	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	सदा कराडे, उषा देशमुख, दु.का. संत यांच्या व्याख्या	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	सु.रा.चूनेकर , वसंत जोशी, व.दी. कुलकर्णी यांच्या व्याख्या	
सोमवार- 4	B.A. -3	10.30 to 11.20	घटक -३- साहित्य निर्मितीची कारणे	व्याख्यान
	B.A. -1	12.10 to 1.00	चित्रपट एक दृक्श्राव्य माध्यम	
मंगळवार- 5			C L	
बुधवार-6	B.A.- 2	10.30 to 11.20	जात्या वरच्या ओव्यांचा प्रभाव सण उत्सवानिमित्त म्हटली जाणारी गाणी	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	काव्य निर्मितीची कारणे आणि प्रतिभा	
गुरुवार - 7	B.A.- 3	10.30 to 11.20	प्रतिभेची व्याख्या मम्मट , रुद्रट , अभिनवगुप्त	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	गीतात्मकविता म्हणजे काय ?	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	चित्रपट इतिहास	
शुक्रवार-8	B.A.- 3	10.30 to 11.20	विकिपीडिया संशोधनाचे स्वरूप	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	संशोधनासाठी आवश्यक गुण	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	चित्रपट माध्यमांतर	
शनिवार- 9	B.A.- 2	10.30 to 11.20	हिरव्या पानात पानात & दिवे लागण्याची वेळ	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	संशोधनपर लेखन प्रकार	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	शोधनिबंध लेखन	
सोमवार -11	B.A. -3	10.30 to 11.20	प्रतिभेची वैशिष्ट्ये - प्रतिभेचे अलौकिकत्व	व्याख्यान
	B.A. -1	12.10 to 1.00	दिग्दर्शकाचा दृष्टिकोन	
मंगळवार- 12			D L (RAC. शिवाजी विद्यापीठ)	
बुधवार-13	B.A.- 2	10.30 to 11.20	घन ओथंबून येती & आज उदास उदास	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	प्रतिभा अपूर्ववस्तुनिर्माणक्षमा, प्रतिभा व्यापार	
गुरुवार - 14	B.A.- 3	10.30 to 11.20	प्रतिभा ही वेडाची बहीण	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	राजसा जवळी जरा बसा & गोऱ्या देहावरती	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	दिग्दर्शकाचा दृष्टिकोन	
शुक्रवार-15	B.A.- 3	10.30 to 11.20	संशोधन प्रकल्पाचे लेखन	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	प्रबंधिखा लेखन	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	छायाचित्रण	

शनिवार- 16	B.A.- 2	10.30 to 11.20	नभ उतरू आलं & दूरच्या रानात	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	प्रबंध लेखन	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	संशोधनाचे लेखन पद्धती	
सोमवार- 18			स्थानिक सुट्टी	
19to 23			गणेश चतुर्थी & गणेशोत्सव सुट्टी	
सोमवार- 25	B.A. -3	10.30 to 11.20	इतर प्रयोजने भावनात्मकता, अभ्यास,	व्याख्यान
	B.A. -1	12.10 to 1.00	कॅमेऱ्याची भाषा	
मंगळवार- 26	B.A. - 3	10.30 to 11.20	बहुश्रुतता, उत्प्रेक्षा शारीरिक स्वास्थ्य,	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	चित्रपट समारोप	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	चिंब पावसानं रान & मोडलेल्या माणसांचे दुःख	
बुधवार- 27	B.A.- 2	10.30 to 11.20	पाणी पाणी पाणी	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	मानसिक स्वास्थ्य, देश-काल परिस्थिती व समारोप	
गुरुवार - 28			ईद ए मिलाद	
शुक्रवार- 29			स्थानिक सुट्टी	
शनिवार- 30	B.A.- 2	10.30 to 11.20	कवितेचं गाणं कसं होतं प्रेम जीवन जाणवा इत्यादीचे अनुभव	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	संशोधनातील पथ्ये	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	संशोधन पर लेखनाची भाषा व समारोप	



विषय शिक्षक


PRINCIPAL
 Balasaheb Desai Collage
 Patan, Dist: Satara