

Monthly Teaching Plan - 2023- 2024

Name Of The Teacher :- Prof. Dr. Pandurang Aivale

Month: August - 2023

Date	Class	Time	Unit/ Sub Unit	Teaching Method
मंगळवार- 01	B.A.- 3	10.30 to 11.20	घटक -२- साहित्याचे प्रयोजन	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	घटक -२- निवडक कथा – ‘वासना’कथा	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	घटक -२ - प्रेम भावनेच्या कविता, प्रस्तावना	
बुधवार-2	B.A.- 2	10.30 to 11.20	चवळीची शेंग पिवळी धमक	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	काव्याची विविध प्रयोजने	
गुरुवार -3	B.A.- 3	10.30 to 11.20	प्रयोजन आणि परिणाम यातील फरक	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	विस्तीर्ण नदीचा काठ & पाण्यात लगटले पाय	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	‘वासना’कथा	
शुक्रवार- 4	B.A.- 3	10.30 to 11.20	घटक -२- ‘वैचारिक लेखन’- प्रस्ताविक	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	वैचारिक लेखनाची संकल्पना आणि प्रेरणा	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	‘वासना’कथा	
शनिवार-5	B.A.- 2	10.30 to 11.20	पोर तोऱ्यात ऐन भरात & डोळे थकून गेले	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	वैचारिक लेखनाचे स्वरूप - वैचारिक लेखनाची पद्धत	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	वैचारिक लेखनाची विश्वसनीयता मुद्देसूद मांडणी	
सोमवार- 7	B.A.- 3	10.30 to 11.20	मम्मटाची काव्य प्रयोजने - यश किंवा कीर्ती,	व्याख्यान
	B.A. - 1	12.10 to 1.00	‘लाल चिखल’ कथा	
मंगळवार- 8	B.A.- 3	10.30 to 11.20	मम्मटाची काव्य प्रयोजने - व्यवहारज्ञान	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	‘लाल चिखल’ कथा	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	नको पायात पैजण & पक्ष्यांची भाषा कळली	
बुधवार-9	B.A.- 2	10.30 to 11.20	देखण्या डोळ्यांचे & माळ्याच्या मळ्यात मैना	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	मम्मटाची काव्य प्रयोजने - आनंद	
गुरुवार -10	B.A.- 3	10.30 to 11.20	आत्माविष्कार प्रयोजन	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	न्हात्या धुत्या पोरी,	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	‘लाल चिखल’ कथा	
शुक्रवार- 11			D L (C.S.कॉलेज, सातारा - RAC)	
शनिवार-12	B.A.- 2	10.30 to 11.20	फुलात नाली पहाट ओली	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	वैचारिक लेखनाचे प्रकार - वैचारिक निबंध किंवा वैचारिक लेख	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	संपादकीय किंवा अग्रलेख	
सोमवार- 14	B.A.- 3	10.30 to 11.20	पलायनवाद प्रयोजन	व्याख्यान
	B.A. - 1	12.10 to 1.00	पाणी कथा	
मंगळवार- 15			स्वातंत्र्य दिन	
बुधवार-16			पारशी नववर्ष दिन	

गुरुवार -17	B.A.- 3	10.30 to 11.20	स्वप्नरंजन किंवा इच्छापूर्ती प्रयोजन	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	नुकत्याच न्हालेल्या केसांना	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	पाणी कथा	
शुक्रवार- 18	B.A.- 3	10.30 to 11.20	स्तंभलेखन - संपादकीय स्तंभ	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	स्तंभलेखनाचे प्रकार	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	पाणी कथा	
शनिवार-19	B.A.- 2	10.30 to 11.20	शृंगार भावाची विविध रूपे	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	स्फूटलेख, प्रबोधनपर लेख, मृत्यू लेख इ.	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	वैचारिक लेखनाची परंपरा- सत्यशोधकीय वैचारिक लेखन	
सोमवार- 21	B.A. -3	10.30 to 11.20	जिज्ञासापूर्ती प्रयोजन	व्याख्यान
	B.A. -1	12.10 to 1.00	चंदनशिव यांच्या कथेतील शेतकरी जीवन	
मंगळवार- 22	B.A.- 3	10.30 to 11.20	उद्बोधन प्रयोजन	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	चंदनशिव यांच्या कथेतील स्त्री जीवन	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	मिलन आणि सृष्टीतील एकरूपता	
बुधवार-23	B.A.- 2	10.30 to 11.20	बिनधास्तपणे व्यक्त झालेली प्रेम भावना	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	जीवनानुभूती प्रयोजन	
गुरुवार -24	B.A.- 3	10.30 to 11.20	प्रयोजनाविषयी विविध मते	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	निसर्गाचे भरले पण स्त्री पुरुष प्रणय	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	चंदनशिव यांच्या कथेतील जात व्यवस्था	
शुक्रवार- 25	B.A.- 3	10.30 to 11.20	दलित वैचारिक लेखन ,सुधारणावादी वैचारिक साहित्य	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	राष्ट्रवादी वैचारिक साहित्य, गांधीवादी प्रणित निर्माण झालेले साहित्य	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	चंदनशिव यांच्या कथेतील शिक्षण	
शनिवार- 26	B.A.- 2	10.30 to 11.20	प्रेम कविता मधून निसर्ग सर्जनाचा अनुभव	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	प्रात्यक्षिकासह वैचारिक लेखन	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	वैचारिक लेखन - समारोप	
सोमवार- 28	B.A. -3	10.30 to 11.20	प्रयोजनाविषयी विविध मते	व्याख्यान
	B.A. -1	12.10 to 1.00	चंदनशिव यांच्या कथेतील प्रेम भावना	
मंगळवार- 29	B.A.- 3	10.30 to 11.20	आधुनिक साहित्यतज्ञांचे- प्रयोजन विचार	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	चंदनशिव यांच्या कथेतील कौटुंबिक जीवन	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	स्त्री ग्रामीणतेचे नैसर्गिक व्यक्तिमत्व धारण केलेली प्रेम भावना	
बुधवार- 30	B.A.- 2	10.30 to 11.20	निसर्ग आणि मानव यांचे नाते	चर्चा
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	प्रयोजन गट चर्चा	
गुरुवार - 31	B.A.- 3	10.30 to 11.20	प्रयोजन समारोप	चर्चा
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	समारोप	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	चंदनशिव यांच्या कथा समारोप	



विषय शिक्षक


PRINCIPAL
 Balasaheb Desai Collage
 Patan, Dist: Satara