

Koyana Education Society, Patan
Balasaheb Desai College, Patan
Monthly Teaching Plan - 2023- 2024

Name Of The Teacher :- Prof. Dr. PandurangAivale

Subject Name : Marathi

Class: B.A. I / B.A. II / B.A. III

Name of the Paper : 1) अक्षरबंध-B.A. I

(तासिका 8)

2) 'पक्ष्यांचे लक्ष श्रवे' आणि 'बनगरवाडी' - B.A. II

(तासिका 4)

3) साहित्यविचार: B.A. III

(तासिका 4)

4) मराठी भाषा आणि अर्थार्जनाच्या संधी :B.A. III

(तासिका 4)

Month: July – 2023

Date	Class	Time	Unit/ Sub Unit	eaching method
मंगळवार- 04	-	1.00	सत्रारंभ मिटिंग	
बुधवार- 05			प्रवेश प्रक्रिया	
गुरुवार - 06			प्रवेश प्रक्रिया	
शुक्रवार- 07			प्रवेश प्रक्रिया	
शनिवार- 08			प्रवेश प्रक्रिया	
सोमवार- 10	B.A.- 3	10.30 to 11.20	परिचय	चर्चा
	B.A.- 1	12.10 to 1.00	परिचय	
मंगळवार- 11	B.A.- 3	10.30 to 11.20	घटक -१ 'काव्यलक्षणे' प्रस्तावना	व्याख्यान
	B.A.- 1	11.20 to 12.10	कथा वाङ्मय प्रकाराची ओळख	
	B.A.- 2	2.40 to 3.30	ना. धों. महानोर कवी परिचय	
बुधवार-12	B.A.- 2	10.30 to 11.20	साहित्यसंपदा, कवितासंग्रह इ. घटक -१ – रान/निसर्ग विषयक कविता	व्याख्यान
	B.A.- 3	12.10 to 1.00	ललित आणि ललितेतर साहित्य	
गुरुवार - 13	B.A.- 3	10.30 to 11.20	काव्य शब्दाची संस्कृतमधील व्याप्ती	व्याख्यान
	B.A.- 2	12.10 to 1.00	या शेताने लळा लाविला & ह्या नभाने ह्या भुईला दान	
	B.A.- 1	1.50 to 2.40	भास्कर चंदनशीव यांच्या निवडक कथा लेखक परिचय व प्रस्तावना	
शुक्रवार-14			C L	
शनिवार-15	B.A.- 2	10.30 to 11.20	मीच माझा एककल्ली & नांगरून पडलेली जमीन	व्याख्यान
	B.A.- 3	11.20 to 12.10	- मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी	
	B.A.- 3	12.10 to 1.00	घटक-१ - सर्जनशील लेखन	
सोमवार- 17	B.A.- 3	10.30 to 11.20	संस्कृत मधील काव्यलक्षणे - भामह, आनंदवर्धन	व्याख्यान
	B.A.- 1	12.10 to 1.00	उमाळ कथा	
मंगळवार- 18	B.A.- 3	10.30 to 11.20	विश्वनाथ , मम्मट यांची काव्यलक्षणे	व्याख्यान
	B.A.- 1	11.20 to 12.10	उमाळ कथा	

	B.A. - 2	2.40 to 3.30	नदीचा काठ लांब उतरणीचा & नदी काठावर कर्दळीचे बन	
बुधवार-19	B.A.- 2	10.30 to 11.20	झाडे झाली हिरवीशी & जरा आसमान झुकले	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	पाश्चात्य काव्य लक्षणे – कार्लईल, मॅथ्यू अर्नोल्ड	
गुरुवार - 20	B.A.- 3	10.30 to 11.20	कोर्ट होप, वर्ड्सवर्थ यांची काव्यलक्षणे	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	पक्षांचे लक्ष थवे & जन्मापासूनचे दुःख	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	उमाळ कथा	
शुक्रवार-21	B.A.- 3	10.30 to 11.20	भाषेची निर्मिती , चिन्हांचे शोध, लिपीचा शोध	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	गोष्ट म्हणजे काय ? कथा म्हणजे काय ?	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	जांभळढव्ह कथा	
शनिवार-22	B.A.- 2	10.30 to 11.20	या झाडांचे रंग पेटले & मन चिंब पावसाळी	व्याख्यान
	B.A. - 3	11.20 to 12.10	कथेची संकल्पना- कथेतील वास्तविक कल्पितांचा खेळ	
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	कथेचे घटक- कथानक, पात्र चित्रण,	
सोमवार- 24	B.A. - 3	10.30 to 11.20	साहित्याच्या आधुनिक व्याख्या- विनोबा भावे, अ.वा. कुलकर्णी	व्याख्यान
	B.A. - 1	12.10 to 1.00	जांभळढव्ह कथा	
मंगळवार- 25	B.A.- 3	10.30 to 11.20	गंगाधर गाडगीळ, वि.ना. ढवळे यांची काव्यलक्षणे	व्याख्यान
	B.A. - 1	11.20 to 12.10	जांभळढव्ह कथा	
	B.A. - 2	2.40 to 3.30	रान किंवा निसर्ग विषय कवितांच्या मध्ये निसर्ग आणि मानव यांचा संबंध	
बुधवार-26	B.A.- 2	10.30 to 11.20	निसर्गाची विविध रूपे निसर्गातील सौंदर्याचा साक्षात्कार	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	ललित व ललितेत्तर साहित्य , साहित्यातील वास्तव आणि कल्पित यांचा संबंध	
गुरुवार - 27	B.A.- 3	10.30 to 11.20	ललित साहित्यातून व्यक्त होणारे अनुभवांचे विशेष भावनात्मकता, संवेदनात्मकता, वैचारिकता	व्याख्यान
	B.A. - 2	12.10 to 1.00	रानविषयक किंवा निसर्ग विषय कवितांचा समारोप	
	B.A. - 1	1.50 to 2.40	तडा कथा	
शुक्रवार- 28	B.A.- 3	10.30 to 11.20	कथेचे घटक-वातावरण निर्मिती, भाषा, निवेदन	व्याख्यान
	B.A. - 3	12.10 to 1.00	सर्जनशील लेखन – समारोप	
	B.A. - 1	1.00 to 1.50	तडा कथा	
शनिवार- 29			मोहरम	
सोमवार- 31	B.A. - 3	10.30 to 11.20	सेंद्रियता, सुचकता, विशिष्टता, विश्वात्मकता व समारोप	व्याख्यान
	B.A. - 1	12.10 to 1.00	तडा कथा	



विषय शिक्षक


PRINCIPAL
 Balasaheb Desai Collage
 Patan, Dist: Satara