

B.A.II Sem III Paper IV मध्यकालीन एवं आधुनिक हिंदी काव्य

प्रश्न कुंजी

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

1. सगुण और निर्गुण अभेद स्थापित करने वाले कविहै।

अ. रामदास ब. कबीर क. मीराबाई ड. नामदेव

2. नामदेव के 'गुरुग्रंथसाहब' में..... पद संग्रहित है।

अ. 61 ब. 50क. 10ड. 80

3. नामदेव के गुरु का नाम..... है।

अ. गोरोबा कुंभार ब. विसोबा खेचर क. कबीरड. नानक

4. नामदेव का जन्म..... गांव में हुआ।

अ. मथुरा ब. औंढा नागनाथ क. नरसी-बामणी ड. वृंदावन

5. नामदेव का पंजाब के..... में आज भी बड़ा स्मारक और मंदिर है।

अ. कराड ब. बार्षी क. परभणी ड. घूमान

1. भक्तिकालीन निर्गुण काव्यधारा के प्रवर्तक के रूप में..... जाने जाते हैं।

अ. कबीर ब. तुलसीदास क. सूरदास ड. बिहारी

2. कबीर का जन्म..... में हुआ।

अ. मगहर ब. काशी क. वृंदावन ड. मथुरा

3. कबीर अपने आपको..... का शिष्य मानते थे।

अ. नरहरीदास ब. नंददास क. रामनंद ड. मलुकदास

4. कबीर की प्रामाणिक रचना..... मानी जाती है।

अ. बीजक ब. सतसई क. गुरु के संग ड. रमैनी

5. ऐसी बोली बोलिए मन का..... खोई।

अ. तन ब. सीतल क. आपा ड. सुख

6. कस्तुरी कुंडल बसै,हूँडे बत माँहि।

अ. जेवडी ब. कुला क. रमैनी ड. मृग

7. कबीर के वाणी के तीन अंग है पद, साखी और.....।

अ. साखी ब. सबद क. रमैनी ड. पद

1. मीराबाई का जन्म राजस्थान के..... गाँव में हुआ।

अ. मेवाड ब. कुडकी क. जोधपुर

2. मीराबाई के पति का नाम..... था।

अ. भोजराज ब. महाराणा सांगा क. राणा ड. विक्रमजित

3. मीरा अपना आराध्य.....को मानती थी।

अ. कृष्ण ब. राम क. अर्जुन ड. भीम

4. मीरा ने अपने पदों में सद्गुरु को..... की उपमा दी है।

अ. खेवनहार ब. भवसागर क. राम ड. रामपुर ड. शिव

5. मीरा के देवरने जहर दिया था।

अ. राणा सांगा ब. राणा विक्रमजीत सिंह क. दादू ड. विग्रहराज

6. पायो जी में तो..... रतन धन पायों।

अ. कृष्ण ब. राम क. श्याम ड. शिव

7. मीरा ने अपने पदों में आराध्य कृष्ण को..... कहा है।

अ. भीम ब. जोगी क. खेवनहार ड. प्रभु

1. रहिम के पिता का नामथा।

अ) अलिखाँ ब) बैरमखाँ क) अकबर ड) शहाजहाँ

2) रहीम का जन्म में हुआ।

अ) ग्वालियर ब) पटना क) लाहौर ड) बनारस

3) रहीम का पूरा नाम..... . खानखाना था।

अ) अब्दुलरहीम ब) रहीम क) मिर्जाखाँ ड) महावत

4) रहीम मूलतःकवि है।

अ) हास्य ब) शृंगार क) नीति ड) व्यंग्य

5) अकबर ने रहीम कोकी उपाधि से विभूषित किया।

- अ) अलिखाँ ब) मिर्जाखाँ क) अल्लाखाँ ड) नूरखाँ
- 6) रहीम की 'सतसई'छंद में है।
अ) सोरठा ब) चौपाई क) दोहा ड) घनाक्षरी
- 7) रहीम..... के दरबारी कवि तथा सेनापति रहे।
अ) बाबर ब) हुमायूँ क) अकबर ड) जयसिंह
- 1) भूषण का जन्म सन् ई..... में हुआ।
अ) ई. 1616 ब) 1613 क) 1617 ड) 1615
- 2) भूषण ने शिवाजी की..... सेना का वर्णन किया है।
अ) चतुरंगिनी सेना ब) पैदल सेना क) घोडदल सेना ड) वीरसेना
- 3) भूषण के पदों में नायक..... है।
अ) शिवाजी ब) संभाजी क) शहाजी ड) औरंगजेब
- 4) शिवभूषण ग्रंथ..... ने लिखा है।
अ) रहीम ब) भूषण क) बिहारी ड) कबीर
- 5) भूषण के पदों में रस का निरूपण किया है।
अ) रौद्र ब) हास्य क) वीर ड) करुण
- 6) म्लेंच्छ पर शिवाजी महाराज..... के समान है।
अ) दयावान ब) शेर क) मित्र ड) भाई
1. तीनों बंदर..... के है।
अ) बापू ब) काका क) चाचा ड) मामा
2. तीनों बंदर बापू के कविता कवि..... है।
अ) महादेवी वर्मा ब) कुँवर नारायण क) नागार्जुन ड) निराला
3. बापू के भी निकले..... तीनों बंदर बापू के।
अ) मामा ब) बाबा क) ताऊ ड) चाचा
- 4.....के हित साध रहे है तीनों बंदर बापू के।
अ) डॉक्टर ब) सेठ क) फकीर ड) बच्चों

5. गुरुओं के भी..... बने है तीनों बंदर बापू ।

अ) मित्र ब) शत्रू क) गुरु ड) पडोसी

1. औरत कविता के कवि..... है।

अ) नीरज ब) नागार्जुन क) चंद्रकांत देवताले ड) निराला

2. कब से कपडे..... रही है।

अ) बाँध ब) धुला क) पछीट ड) खरीद

3. भीड में भटक रहा है, उसके हाथ अपना..... ढूँढ रहा है।

अ) पाँव ब) चेहरा क) मान ड) कान

4.....भरते हुए आदमी के निर्वसन जागती है।

अ) पानी ब) खरटि क) बील ड) दूध

5.रोटियाँ सूरज की पीठ पर पका रही है।

अ) तीन ब) दो क) असंख्य ड) दस

3. अभिमन्यु के पूर्वज मॉरिशस.....लाए गए थे।

अ) गन्ने की खेती करने ब) चाय की खेती करने क) घुमने ड) माल बेचने

4. अभिमन्यु का जन्ममें हुआ ।

अ) नेपाल ब) श्रीलंका क) भारत ड) मॉरिशस

5. वर्षों पूर्व भारत से गए मजदूरों को कहा गया है ।

अ. संदर्भ के प्रश्न :

1) अदभुद अयंभा कथ्या न जाई। चींटी के नेत्र कैसे गजिंद्र समाई ॥

टेक कोई बोले नेरे कोई बोले दूरि। जल की मछली कैसे चढे षजरि॥1॥

कोई बोलै इंद्री बाघ्या कोई बोलै मुक्ता। सहजि समाधिन धीन्हे मृगधा॥2॥

2) हरि नाव हीरा हरि नांव हीरा। हरि नांव लेत मिटै सब पीरा ॥

टेक हरि नाव जाती हरि नांव पाती। हरि नाव सकल जीवन में क्रांती॥1॥

3) सतगुरु की महिता अनंत, अनंत किया उपगार।

लोचन अनंत उघडिया अनंत दिखावणहार॥

4) माया मुई न मन मुवामरिमरिगया शरीर।

आसा त्रिष्णा ना भुई मों कहि गया कबीर॥

5) ऐसी बाँणी बोलिये, मन का आपा खोइ।

अपना तन सीतल करे, ओरन कौं सुख होइ ॥

6) निंद मेडा राखिये, आँगणि कुटि बंधाइ।

विना सांबण पाँणी बिना, निरमल करे सुमाइ॥

7) राणाजी थे जहर दियौ म्हे जाणी।

जैसे कंचन दहंत अगिन में निकसत बारह बाणी लोक त्याज कुल काण जगत की दई बहाय
जसपाणी॥

8) जोगी मत मत जा मत जा, पाई परू मैं चेरी तेरी हों।

प्रेम भगति कौ पेड़ौ ही न्यारो हम कूँ डौल बता जा॥

अगर चंदन की चिना बजाऊँ अपने हाथ जला जा॥

9) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोरो चटकाय।

टूटे पे फिर ना जुरे, जुरे गाँठ परी जाय

10) बडे बडाई ना करै, बडो न बोलै बोल।

रहिमन हीरा कब कहै, ला। टका मेरो मोल।

11) समय पाय फल होत है, समय पाय झरी जात।

सदा रहे नहि एक सी, का रहीम पछितात।

12) "लिखन बैठि जाकी सबी गहि गहि गरब गरूर।

भए न केते जगत क, चतुर चितेरे कूर॥"

13) "स्वारथु सुकृतु न, श्रमु वृथा, देखि विहंग विचारि।

बाज पराये पानि परि तू पछिनु न मारि॥"

14) "मेरी भव-बाधा हरौ, राधा नागरि सोइ।

जां तन की झांई परै, स्यामु हरित-दुति होइ।"

15) सबन के ऊपर ही ठाढो रहिबे के जोग, ताहि खरो कियो जाय जारन के नियरे।

जानि गैर मिसिल गुसीले गुसा धारि उर, कीन्हों न सलाम, न बचन बोलर सियरे।

16) इंद्र जिमि जंभ पर बाडव ज्यों अंभ पर, रावन सदंभ पर, रघुकुल राज हैं। पौन बारिबाह

पर, संभु रतिनाह पर, ज्यों सहस्रबाह पर राम-द्विजराज हैं।

आ. दीर्घोत्तरी प्रश्न :

1. नामदेव ने पदों के माध्यम से नाम महिमा, रहस्यात्मकता और परमात्मा का ज्ञान संबंधी विचारों को कैसे स्पष्ट किया है?
2. प्रस्तुत पदों के आधार पर नामदेव के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
3. पठित दोहों के आधार पर कबीर की विचारधारा को स्पष्ट कीजिए।
4. कबीर के दोहों के माध्यम से सद्गुरु महिमा, नाम महिमा, ब्रह्मज्ञान और माया से मुक्ति संबंधी विचारों को स्पष्ट कीजिए।
5. कबीर के दोहों के माध्यम से ईश्वर, प्रेम, वाणी, निदंक आदि के महत्त्व की रचना कीजिए।
6. कबीर के दोहों का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।
7. कबीर के समाजसुधारक रूप को विशद कीजिए।
8. मीराबाई के पदों के माध्यम से भक्ति भावना का परिचय दीजिए।
9. मीरा की प्रेमभावना और नाम महिमा को चित्रित कीजिए।
10. मीरा के पदों की मीमांसा कीजिए।
11. कविवर रहीम का संक्षिप्त परिचय देते हुए रहीम के दोहों का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।
12. पठित दोहों के आधार पर कवि रहीम की बहुज्ञता और काव्य कला को स्पष्ट कीजिए।
13. कविवर बिहारी का संक्षिप्त परिचय देते हुए बिहारी के दोहों का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।
14. पठित दोहों के आधार पर कवि बिहारी की बहुज्ञता और काव्य कला को स्पष्ट कीजिए।
15. कवि बिहारी के भगवत् प्रेम को स्पष्ट कीजिए।
16. कवि बिहारी के दोहों का विषय वैविध्य स्पष्ट कीजिए।

17. कवि बिहारी के शृंगार रस पर दोहों का आशय स्पष्ट कीजिए।

18. भूषण के वीर काव्य को स्पष्ट कीजिए।

19. शिवाजी के प्रताप का वर्णन भूषण ने किन शब्दों में किया है विशद कीजिए।

20. शिवाजी की चतुरंग सेना के प्रभाव का वर्णन भूषण ने किन शब्दों में किया है - स्पष्ट

अ) लघुत्तरी प्रश्न

1) 'द्रुत झरो' कविता का मूल उद्देश्य लिखिए।

2) 'द्रुत झरो' कविता के कवि पुराने विचार मान्यताओं को क्यों नष्ट करना चाहते हैं?

3) भारत को विश्व में सबसे आगे के जानें के लिए कवि क्या करने के लिए कहता है स्पष्ट कीजिए।

आ) दीर्घोत्तरी प्रश्न :

1. 'द्रुत झरो' कविता का आशय लिखिए।

2. 'द्रुत झरो' कविता में व्यक्त विचारों को अपने शब्दों में लिखिए।

अ) लघुत्तरी प्रश्न -

1. बापूजी के असली तीनों बंदरों का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

2. राजनेता सत्ता में आने के लिए गांधीजी के नाम का किस तरह से प्रयोग कर रहे हैं।

3. 'तीनों बंदर बापू' के कविता में चित्रित नटवरलाल क्या इरादा रखते हैं?

आ) दीर्घोत्तरी प्रश्न -

1. 'तीनों बंदर बापू' के कविता का आशय लिखिए।

2. 'तीनों बंदर बापू' के कविता के माध्यम से कवि ने वर्तमान राजनीति पर कैसे प्रहार किया है।

अ) लघुत्तरी प्रश्न -

1. 'औरत' कविता में नारी की कौन-कौन सी व्यथा स्पष्ट की गई है।

2. 'औरत' कविता में नारी अपने परिवार के लिए क्या काम करती है स्पष्ट कीजिए।

3. 'औरत' कविता में चित्रित निम्न मध्यमवर्गीय भारतीय नारी का अस्तित्व स्पष्ट कीजिए।

आ) दीर्घोत्तरी प्रश्न

1. 'औरत' कविता का आशय स्पष्ट कीजिए।

2. 'औरत' कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

3. देवताले जी ने 'औरत' कविता में औरत के कौन-कौन से रूप चित्रित किये हैं?

अ) लघुत्तरी प्रश्न

1) 'वह अनजान आदमी' कविता में मजदूरों की व्यथा क्या है?

2) कवि ने पूँजीपतियों की कटूता कैसे समझाई ?

3) अप्रवासी भारतीय का दुख क्या है?

आ) दीर्घोत्तरी प्रश्न

1. 'वह अनजान आदमी' कविता के माध्यम से कवि ने अप्रवासी समाज के अनुभव और यथार्थता को बड़े मार्मिक ढंग से चित्रित किया है। कथन की समीक्षा कीजिए

2. 'वह अनजान आदमी' कविता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए

अ) लघुत्तरी प्रश्न

1) नन्हें से अंकुर की क्या अभिलाषा है?

2) 'सूरज पाना है' कविता में बच्चे की तिलमिलाहट क्या है?

3) कविता में बच्चे ने क्या ठान लिया है।

आ) दीर्घोत्तरी प्रश्न

1) 'सूरज पाना है' इस कविता का केंद्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

2) 'सूरज पाना है' इस कविता की मूल संवेदना का विवेचन कीजिए ॥

अ) लघुत्तरी प्रश्न

1) 'उतनी दूर मत ब्याहना बाबा' कविता में युवती की इच्छा क्या है?

2) युवती कौन से देश में शादी करना चाहती है?

3) शादी के लिए किस प्रकार का पति उसे नहीं चाहिए?

4) युवती का गांव के प्रति आकर्षण क्या है?

आ) दीर्घोत्तरी प्रश्न

1. 'उतनी दूर मत ब्याहना' इस एक कविता के माध्यम से एक आदिवासी लड़की के दर्द को कैसे समझा जा सकता है? स्पष्ट कीजिए।

2. 'उतनी दूर मत ब्याहना' कविता की मूल संवेदना समझाइए।