

B. A. II Sem. IV Paper VI आधुनिक हिन्दी काव्य

इकाई 1 अध्ययन के लिए प्रश्न

1. नरेश मेहता का जन्म..... ई. में हुआ ।
अ) दि. 25 मार्च, सन् 1920 ब) दि 15 फरवरी, सन् 1922 क) दि 18 मार्च, सन् 1924 ड) दि. 25 नवंबर, सन् 1924
 2. नरेश मेहता के नाम से जुड़ा हुआ काव्यवाद..... हैं।
अ) छायावाद ब) नकेनवाद क) हालावाद ड) प्रगतिवाद
 3. नरेश मेहता का जन्म मध्य प्रदेश के..... में हुआ ।
अ) जबलपुर ब) शाजापुर क) उज्जैन ड) इंदौर
 4. नरेश मेहता का बचपन का नाम..... था ।
अ) पूर्णशंकर ब) दयाशंकर ड) रामशंकर र) शामलाल
 5. नरेश मेहता के पिताजी का नामथा ।
क) कांतिलाल अ) रामलाल ब) बिहारीलाल क) करुणाशंकर
 6. नरेश मेहता की माताजी का नामथा ।
अ) सुंदरबाई ब) विमलावाई क) लक्ष्मीवाई ड) मीराबाई
 7. नरेश मेहता की पत्नी का नाम..... था ।
अ) महिमा ब) निलम क) पूनम ड) सोनम
 8. नरेश मेहता के बेटे का नाम..... था ।
अ) सिद्धार्थ ब) सागर क) मोहन ड) ईशान
 9. नरेश मेहता के बेटी का नाम..... था ।
अ) वान्या ब) पायल क) सुमित्रा ड) सागरिका
 10. नरेश मेहता ने नौकरी की शुरूआत..... से की थी।
अ) आकाशवाणी ब) रेलवे क) पत्रकारिता ड) टेलिव्हीजन
 11. नरेश मेहता नेपत्रिका का संपादन किया था ।
अ) चाँद ब) मतवाला क) दर्पण ड) साहित्यकार
 12. नरेश मेहता की मृत्यु..... .ई. में हुई ।
अ) दि. 22 नवंबर, सन् 2000 ब) दि. 30 दिसंबर, सन् 1999 क) दि. 25 सितंबर, सन् 2001 ड) दि. 15 जनवरी, सन् 2005
 13. नरेश मेहता एक वर्ष में..... ब्रत रखते थे ।
अ) एक ब) दो क) तीन ड) चार
- 1 निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए ।
1. नरेश मेहता का जीवन परिचय लिखिए ।
 2. नरेश मेहता का व्यक्तित्व स्पष्ट कीजिए ।
 3. नरेश मेहता का कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।

B. A. II Sem. IV Paper VI आधुनिक हिन्दी काव्य

इकाई 2 अध्ययन के लिए प्रश्न

- 1) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य की कथावस्तु सर्गों में विभाजित है।
अ) एक ब) दो क) तीन ड) चार
- 2) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य में के खंडित व्यक्तित्व का चित्रण है।
अ) हनुमान ब) दशरथ क) राम ड) लक्ष्मण
- 3) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य की कथा पर आधार है।
अ) महाभारत ब) दशरथ जातक क) रामकथा ड) सूरसागर
- 4) खंडकाव्य में राम को सिंधुतट पर छोड़कर लक्ष्मण के साथ शिविर-द्वीप की ओर चले जाते हैं।
अ) विभीषण ब) दशरथ क) रावण ड) बाली
- 5) पूरब के सेतुबुर्ज पर अदृश्य छाया के दिखाई देने की खबर राम को देता है।
अ) हनुमान ब) लक्ष्मण क) जटायु ड) नील
- 6) सेतुबुर्ज पर दिखाई देनेवाली अदृश्य छाया की है।
अ) स्वर्गीय दशरथ ब) भूत क) राक्षस ड) रावण
- 7) उर्मिला की पत्नी का नाम है।
अ) जामवंत ब) विभीषण क) लक्ष्मण ड) रावण
- 8) जटायु का अग्निसंस्कर ने किया था।
अ) राम ब) भरत क) लक्ष्मण ड) शत्रुघ्नि
- 9) राम के अनुसार रघुकुल के दुखों के लिए जिम्मेदार है।
अ) रावण ब) कौसल्या क) खुद राम ड) रावण
- 10) हनुमान के अनुसार अशोक वाटिका में कैद सीता साधारण जनों की का प्रतीक है।
अ) विवशता ब) निराशा क) अपहृत स्वतंत्रता ड) विनयशीलता
- 11) दक्षिण प्रदेश के सामंतों को अधिकृत करके युद्ध का बीज ने बोया है।
अ) रावण ब) राम क) दशरथ ड) हनुमान
- 12) की इच्छा से राम युद्ध के लिए तैयार हो जाते हैं।
अ) रावण ब) युद्ध परिषद क) कैकयी ड) मंदोदरी
- 1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 1) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य की कथावस्तु लिखिए।
- 2) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य के राम का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 3) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य का संदेश विशद कीजिए।
- 4) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य के हनुमान का चरित्र चित्रण कीजिए।

5) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य में चित्रित देशकाल वातावरण को विशद कीजिए।

6) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य के विभीषण का चरित्र चित्रण कीजिए।

B. A. II Sem. IV Paper VI आधुनिक हिन्दी काव्य

इकाई 3 अध्ययन के लिए प्रश्न

निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

1) 'संशय की एक रात' में राम के परिणामों से चित्रित हैं।

- (अ) युद्ध (ब) पराजय (क) विनाश (ड) विजय

2) 'संशय की एक रात' में रस की प्रधानता से अभिव्यक्ति हुई है।

- (अ) रौद्र (ब) हास्य (क) शांत (ड) शृंगार

3) "मानव के रक्त पर पगं धरती आती भी नहीं चाहिए, सीता भी नहीं।"

- (अ) रावण (ब) सीता (क) सफलता (ड) लक्ष्मण

4) 'संशय की एक रात' में शब्दों की मात्रा अधिक है।

- (अ) विदेशी (ब) तद्वाव (क) ग्रामीण (ड) तत्सम

5) नरेश मेहता ने राम को मानव के रूप में चित्रित किया है।

- (अ) प्राचीन (ब) आधुनिक (क) सामाजिक (ड) मध्यकालीन

6) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य का उद्देश्य का विरोध करते हुए शांति स्थापित करना है।

- (अ) भ्रष्टाचार (ब) युद्ध (क) कलेश (ड) आन्दोलन

7) राम आज के मानव के भाँति से व्यथित हैं।

- (अ) व्याधि (ब) गरीबी (क) संशय (ड) दुःख

8) राम सीता हरण को अपनी समस्या मानते हुए युद्ध को टालना चाहते हैं।

- (अ) सार्वजनिक (ब) सामाजिक (क) रावण (ड) व्यक्तिगत

1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य में व्यक्त रस को स्पष्ट करें।

2) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य की भाषा को स्पष्ट कीजिए।

3) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य के उद्देश्य लिखिए।

B. A. II Sem. IV Paper VI आधुनिक हिन्दी काव्य

इकाई 4 अध्ययन के लिए प्रश्न

1) 'संशय की एक रात' यह विधा है।

- (अ) महाकाव्य (ब) खंडकाव्य (क) नाटक (ड) काव्य

- 2) 'संशय की एक रात' इस रचना के कवि..... है।
अ) श्री नरेश मेहता ब) महादेवी वर्मा द) धूमिल
क) धूमिल ड) भूषण
- 3) राम उदास मन स्थिति में..... के सिंधु तट पर टहल रहे हैं ।
अ) (रामेश्वरम ब) (रक्षागिरी क) (पुरी ड) (महाबलिपुरम
- 4) राम सागर तट पर..... के कारण संशय में डूबे हैं।
अ) युद्ध ब) राज्य क) रावण ड) लंका
- 5) मध्य रात में राम की छाया से बात करते हैं।
अ) रावण ब) सीता क) दशरथ ड) जनक
- 6) राम के मन में उठे संशय को मिटाने का प्रयास करते हैं।
अ) जनक ब) लक्ष्मण क) भरत ड) शत्रुघ्न
- 7) के कारण किसी भी देश का विनाश ही हुआ है।
अ) धन ब) नारी क) युद्ध ड) अहंकार
- 8) संशय की एक रात इस खंडकाव्य का प्रकाशन सन् ई. में हुआ।
अ) 1961 ब) 1962 क) 1963 ड) 1964
- 9) अब मैं निर्णय हूँ..... अपना नहीं।
अ) अपना ब) सबका क) जनता ड) तुम्हारा
- 10) चतुर्थ सर्ग राम में..... करने का निर्णय लेते हैं।
अ) संघर्ष ब) युद्ध क) द्वन्द्व ड) अंतद्वन्द्व
- 11) का हरण राम की व्यक्तिगत समस्या है।
अ) मंथरा ब) मंदोदरी क) शबरी ड) सीता
- 12) अयोध्या के दशरथ पुत्र है।
अ) हनुमान ब) अर्जुन क) कृष्ण ड) राम
ब) दीर्घोत्तरी प्रश्न
- 1) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य की प्रासंगिकता को स्पष्ट किजिए।
2) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य की शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट किजिए।
3) 'संशय की एक रात' खंडकाव्य में चित्रित समस्याएँ स्पष्ट किजिए।